

## **Percepción de tiempo y ritmo: Detectando variaciones en la regularidad de estímulos visuales, auditivos y táctiles**

*Víctor de la Fuente*

Instituto de Neurobiología, UNAM

---

La sensibilidad que tenemos para distinguir entre un evento que se repite con regularidad y otro que no, determina el grado de certidumbre y éxito que se tendrá al calcular su ocurrencia en el futuro. Poco sabemos sobre los mecanismos de decisión que operan al evaluar la regularidad de los eventos repitiéndose en el tiempo; además, aunque el timing intervalar se ha estudiado ampliamente usando marcadores visuales y auditivos, menos esfuerzos se han dedicado a comparar la ejecución bajo la modalidad sensorial táctil. Para abordar estas cuestiones diseñamos una tarea psicofísica de detección de irregularidad para humanos. En cada ensayo el participante debía decidir si un tren de pulsos visuales, auditivos o táctiles era regular o irregular, emitiendo su respuesta en el menor tiempo posible. Los resultados parecen indicar que el sistema auditivo es más sensible que el visual y táctil a las variaciones temporales, y que éstos últimos presentan ejecuciones similares entre sí. Los tiempos de respuesta más grandes se encontraron con la presentación de trenes de pulsos regulares, y parecen disminuir con el incremento en la variabilidad de las pausas entre pulsos. En conjunto, la evidencia recabada aporta a la discusión de los mecanismos de decisión necesarios para procesar y responder a las señales temporales con secuencias dinámicas que los organismos deben enfrentar en su medio.